МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования,науки и молодежной политики Волгоградской области
Отдел образования, опеки и попечительства администрации Иловлинского муниципального района Волгоградской области
МБОУ Кондрашовская СОШ

Рассмотрено и принято на педагогическом совете № 1 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Бендас Л.И.
Приказ №173 от «02» 09.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5044474)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 1-4 классов

с.Кондраши 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически

доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/ р	П/ р	
1	Введение	2			
2	Как и чем работает художник	14			
3	Реальность и фантазия	5			
4	О чем говорит искусство?	7			
5	Как говорит искусство?	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения
		Всего	К/р	
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1		
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1		

3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1		
4	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1		
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1		
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1		
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1		
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1		
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1		
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1		
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1		
12	Что может линия: рисуем зимний лес	1		
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1		
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1		
15	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1		
16	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1		
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1		
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1		
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1		
20	Конструируем природные формы:	1		

	создаем композицию «Подводный мир»			
21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1		
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1		
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1		
24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1		
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1		
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1		
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1		
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1		
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1		
30	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1		
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1		
32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1		
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1		
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	